



Act. 24.07.07; 23:20 Pub. 24.07.07; 22:16 atk

Le djembé aide des étudiants à mieux s'intégrer en classe

Lausanne – Des nouveaux apprentis hôteliers ont fait connaissance autour d'un tam-tam. Le but? Sortir du cadre de l'EHL.

«A la fin de leur cursus, ils s'en souviendront encore!» Pour la deuxième année consécutive, Douglas Manuel, fondateur de Sewa Beats, a fait taper hier une vingtaine de participants au prochain Master de l'Ecole hôtelière de Lausanne (EHL) sur des djembés. «Les étudiants, se rencontraient pour la première fois. Le but était de créer des synergies entre eux, car ils seront appelés à travailler souvent en groupe durant leur cursus», explique Annick Barbezat, responsable des relations publiques à l'école. Sewa Beats appelle ce concept «Team Building».

Le début de l'atelier de quatre-vingt-dix minutes est cacophonique. Les coups dans le vide mettent certains à nu devant leurs camarades. «C'est difficile pour eux de se lâcher et d'être exposé», explique Douglas Manuel, le moniteur du jour. «A l'EHL, l'apparence prime sur le reste. Grâce à l'atelier, les étudiants animent leur côté humain. La musique et le leadership d'un groupe de travail exigent les mêmes qualités. Mais certains cadres d'entreprise partent avant la fin de la séance. Ils se sentent simplement mal à l'aise.»

Rien de tout cela hier. Les participants ont montré des qualités plutôt latines. «Il y avait de l'énergie, mais peu de discipline, souriait Douglas Manuel. En Suisse alémanique, c'est l'inverse!»

Yves-Laurent Blanc



(Phot: Keystone)

Link-Box

 [Le site internet](#)