



24 Heures

24 janvier 2011



Doug Manuel (grande photo, à dr.) et sa société animent des ateliers de percussion regroupant de 5 à 1000 personnes. PHILIPPE HAEDER

Quand le djembé sert à identifier les vrais leaders

La petite entreprise morgienne Sewa Beats propose des séminaires autour des percussions. L'IMD fait appel à elle dans ses cours de leadership

Didier Sandoz

L'amour du tam-tam et l'IMD (International Institute for Management Development). Telles sont les deux raisons qui ont amené Doug Manuel à poser ses valises et ses djembés à La Côte. Une sollicitation de la Haute école lausannoise a fini de convaincre cet ex-producteur de documentaires pour la BBC qu'il existe un véritable potentiel à exploiter dans le tambourinage d'entreprise. «J'avais prétendu, dans une brochure, que le djembé pouvait servir à travailler sur le leadership. Je ne l'avais pas expérimenté dans ce cadre-là, confesse Doug Manuel, mais mes expériences préalables auprès de réfugiés, dans des écoles ou des prisons de haute sécurité donnaient des résultats encourageants.»

L'habit ne fait pas le moine. C'est ainsi que l'on voit - et les vidéos dis-

ponibles sur le site de Sewa Beats sont délectables - des cadres supérieurs en costard-cravate invités à se déridier derrière une percussion africaine faite de bois et de peau de chèvre. Intronisés chefs d'orchestre, les participants sont appelés à améliorer des aptitudes essentielles de leadership tels que: orchestrer, déléguer, motiver, commander, être empathique, faire preuve d'initiative, de courage, de créativité et d'autorité.

Des tam-tams par milliers

Neuf ans plus tard, la collaboration avec l'IMD n'est qu'une parmi les multiples interventions de Sewa Beats dans des écoles de commerce européennes. Ses références de clientèle donnent le tournis. Coca-Cola y côtoie les banques Raiffeisen, BMW, Gétaz Romang ou le TCS, pour n'en citer que quelques-unes. La société morgienne dispense ses séminaires de team building en six langues, dans dix-sept pays. Au fil des ans, Doug Manuel est ainsi devenu l'un des plus gros propriétaires de djembés de la planète. Il possède aujourd'hui quelque 3000 instruments répartis aux quatre coins de l'Europe. Son prochain marché cible, c'est la Turquie

«Je ne prétends pas être le seul à proposer l'intervention des percussions en entreprise, reconnaît Doug

Un marché porteur

Le team building anglicisme qui signifie construire ou développer un esprit d'équipe, prend des formes diverses. C'est un marché prometteur. A tel point que dans ses brochures et sur son site web, l'Office du tourisme consacre un chapitre entier à promouvoir ce genre de formations dispensées dans le canton.

Parmi les activités prisées pour accomplir ce processus, on peut relever une via ferrata sur les flancs des Diablerets, un safari urbain à travers Lausanne, une descente à skis à la lumière des flambeaux à Villars, la construction d'igloos ou de tipis, de l'avnion au large de Morges ou de la voile au large de Nyon.

Théâtre, mime et improvisation sont aussi souvent au menu de ces démarches dites «incentive» (de motivation). La dernière tendance en vogue se joue derrière les fourneaux. La Porte des Iris au château de Vuillerens, ou Conte-goûts, une équipe de chefs à domicile œuvrant depuis Lausanne, proposent de partager des expériences en équipe et en cuisine.

Manuel. Mais souvent l'approche est ludique, pour la pause détente à la fin d'un séminaire.» Ce qui fait la spécificité de Sewa Beats, c'est la méthodologie rigoureusement suivie par une poignée d'animateurs percussionnistes. Cette méthodologie, Doug Manuel l'a agrémentée d'autres ingrédients qui le passionnent telles les techniques de respiration ou la programmation neuro-linguistique. Il intervient depuis peu auprès d'un tennismansuisse classé à l'ATP pour l'aider à trouver son rythme, son souffle.

Loin des entreprises et des écoles de commerce, le Britannique de La Côte s'éclate en mêlant l'Orchestre symphonique de Lyon avec des musiciens africains. Le spectacle, intitulé *Do you speak djembé?* est une expérience inédite. Là aussi, le public se retrouve avec un djembé entre les genoux et participe pleinement au concert. Ceux qui l'ont fait en mars, dernier à Montreux s'en souviennent encore. Une tournée est en préparation pour 2012. Le rêve ultime de Doug Manuel? Ramener son *Do you speak djembé?* en Afrique de l'Ouest. «Dire que cet instrument rudimentaire sert à affiner le management... Cela mérite bien qu'on lui rende hommage sur ses terres.»

www.sewabeats.com pour visualiser ces séminaires inédits.