

Dá-le al **djambe**

Ritmos africanos, lo último en formación



SERAFIN PALAZON

Nos servimos de los ritmos africanos para el aprendizaje individual, fortalecimiento del trabajo en equipo, liderazgo y desarrollo personal”. Lo que oyes, lo último en formación es darle al *djambe* (tambor africano) y ha llega-

do a España de la mano de la empresa británica **Seva Beats**.

Teresa Ferreiro es la responsable de esta iniciativa, que asegura se convierte en el auténtico revulsivo de cualquier encuentro empresarial: “Es de gran utilidad para romper el hielo en el inicio de una jornada de trabajo o devolver la motivación a un grupo de personas fatigadas”. Cada uno de los participantes cuenta con su propio *djambe*, los monitores son los encargados de enseñar a tocarlos con ritmo y coordinar los ejercicios pactados con los clientes en función de sus intereses.

Coca-Cola, Naciones Unidas, Shell o Bayer... Son muchas las firmas que ya han

probado los efectos de esta liturgia, tanto sobre el grupo como sobre la persona (“tocar da un subidón de energía”). Si estás interesado en comprobar sus resultados, deberás pagar entre 45 y 80 euros por persona en función del número de monitores necesarios. Unos profesionales con un complejo perfil que, a la espera de formar el equipo español, aún se desplazan desde Inglaterra o Suiza. Si pruebas, igual tienes una experiencia tan enriquecedora como la de **Doug Manuel**, fundador de la empresa, que al oír la letanía del *djambe* en Senegal no dudó de que algo iba a pasar “y... era muy bueno”. © 91 564 13 37 www.sewabats.com