



www.lejournaldunet.com

2 novembre 2009

« Précédente

Après le djembé, le body percussion

Suivante »



Claquer des doigts, taper des pieds, frapper des mains... c'est aussi faire de la musique pour peu qu'on se coordonne. © Doug Manuel, Sewa Beats

De la musique sans voix ni instrument ? Impossible. C'est pourtant le contraire que veut montrer Sewa Beats, spécialiste des stages collectifs de djembé, avec son team building de "body percussion". **"Dans ce contexte de crise, il est intéressant de montrer que l'on peut arriver à ses fins même avec moins de moyens"**, commente Doug Manuel, fondateur de Sewa Beats.

Concrètement, les séances, qui durent de 20 minutes à une heure, visent à apprendre aux participants comment utiliser leur corps comme instrument de musique : ils claquent des doigts, tapent dans les mains, frappent des pieds, font des clics avec leur langue. **Puis ils mettent toutes les techniques en commun pour produire un morceau.** La preuve par le résultat : "même sans moyens, avec de la motivation et de l'engagement, on parvient à faire de la musique."